

	<p><b>Objekt:</b> Aus Soest, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG11594</p>
--	---

## Beschreibung

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich verschiedene grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf's. Drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Linolschnitt "Aus Soest" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Dargestellt ist eine Straße in der Stadt Soest, die von einer Häuserreihe flankiert wird und auf eine Kirche zuläuft. Im Vordergrund sieht man zwei Gestalten auf den Sakralbau zulaufen.

Christian Rohlf's galt zur Zeit des Nationalsozialismus als entartet, wurde mit einem Ausstellungsverbot belegt und von der Preußischen Akademie der Künste in Berlin ausgeschlossen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt

Maße:

420 x 323 mm Blattmaß / 243 x 242 mm mm  
Bildgröße

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1918
	wer	Christian Rohlf (1849-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1918
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Weimar
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Soest

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Haus
- Linolschnitt
- Stadt
- Straße

## Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig