

	<p>Object: Aus Soest, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIG11594</p>
--	--

Description

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich verschiedene grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf. Drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Linolschnitt "Aus Soest" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Dargestellt ist eine Straße in der Stadt Soest, die von einer Häuserreihe flankiert wird und auf eine Kirche zuläuft. Im Vordergrund sieht man zwei Gestalten auf den Sakralbau zulaufen.

Christian Rohlf galt zur Zeit des Nationalsozialismus als entartet, wurde mit einem Ausstellungsverbot belegt und von der Preußischen Akademie der Künste in Berlin ausgeschlossen.

Basic data

Material/Technique:	Linolschnitt
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 243 x 242 mm mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1918
	Who	Christian Rohlfis (1849-1938)
	Where	
Printed	When	1918
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Soest

Keywords

- City
- Graphics
- House
- Linocut technique
- Road

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig