

	<p>Tárgyak: Aus Soest, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Leltári szám: MOIIG11594</p>
--	--

Leírás

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich verschiedene grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf's. Drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Linolschnitt "Aus Soest" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Dargestellt ist eine Straße in der Stadt Soest, die von einer Häuserreihe flankiert wird und auf eine Kirche zuläuft. Im Vordergrund sieht man zwei Gestalten auf den Sakralbau zulaufen.

Christian Rohlf's galt zur Zeit des Nationalsozialismus als entartet, wurde mit einem Ausstellungsverbot belegt und von der Preußischen Akademie der Künste in Berlin ausgeschlossen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Linolschnitt

Méreték:

420 x 323 mm Blattmaß / 243 x 242 mm mm
Bildgröße

Események

Vázlat készítése	mikor	1918
	ki	Christian Rohlfis (1849-1938)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1918
	ki	Gustav Kiepenheuer Verlag
	hol	Weimar
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Soest

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- ház
- linóleummetszet
- város
- út

Szakirodalom

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig