

	<p>القطع: Die heiligen drei Könige, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>رقم الارشفة: MOIIG11595</p>
--	--

وصف

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich drei grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf. Alle drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Holzschnitt "Die heiligen drei Könige" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Das Bildzentrum wird von den großen Königsgestalten aus dem Morgenland eingenommen, von denen der Erste dem Betrachter den Rücken zuwendet. Die anderen beiden halten in ihren Händen die Geschenke für das Christuskind. Über ihnen erstrahlt der Stern von Bethlehem, der ihnen den Weg zu Jesus zeigt.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Holzschnitt

قياسات:

420 x 323 mm Blattmaß / 400 x 270 mm
Bildgröße

فعاليات

انشاء مرجع

متى

1918

من

Christian Rohlf (1849-1938)

مطبوع
متى
من
العللاقة مع شخص [شخص]
[او مؤسسة]
متى
من
اين

اين
1918
Gustav Kiepenheuer Verlag
فايمار
المجوس الثلاثة
اين

وسوم

- Christi Geburt
- أيكونوغرافيا
- المسيحية
- خشيب
- رسوميات

الادب

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig