

 <p data-bbox="304 663 619 680">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die heiligen drei Könige, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11595</p>
--	---

Beschreibung

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich drei grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf. Alle drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Holzschnitt "Die heiligen drei Könige" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Das Bildzentrum wird von den großen Königsgestalten aus dem Morgenland eingenommen, von denen der Erste dem Betrachter den Rücken zuwendet. Die anderen beiden halten in ihren Händen die Geschenke für das Christuskind. Über ihnen erstrahlt der Stern von Bethlehem, der ihnen den Weg zu Jesus zeigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 400 x 270 mm Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung 1918

	wer	Christian Rohlf (1849-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1918
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Weimar
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Christi Geburt
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Ikonografie

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig