

	<p>Tárgyak: Die heiligen drei Könige, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Leltári szám: MOIG11595</p>
--	---

Leírás

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich drei grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf. Alle drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Holzschnitt "Die heiligen drei Könige" aus dem Jahr 1918 wurde in der 1. Mappe des ersten Jahrgangs veröffentlicht. Das Bildzentrum wird von den großen Königsgestalten aus dem Morgenland eingenommen, von denen der Erste dem Betrachter den Rücken zuwendet. Die anderen beiden halten in ihren Händen die Geschenke für das Christuskind. Über ihnen erstrahlt der Stern von Bethlehem, der ihnen den Weg zu Jesus zeigt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holzschnitt

Méreték:

420 x 323 mm Blattmaß / 400 x 270 mm
Bildgröße

Események

Vázlat
készítése

mikor 1918

	ki	Christian Rohlf (1849-1938)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1918
	ki	Gustav Kiepenheuer Verlag
	hol	Weimar
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Napkeleti bölcsek
	hol	

Kulcsszavak

- Christi Geburt
- Druckgrafik
- Ikonográfia
- fametszet
- kereszténység

Szakirodalom

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig