

	<p><b>Objekt:</b> Weggeschlepptes Mädchen, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 2. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG11599</p>
--	--

## Beschreibung

Diese Lithografie von Jacob Friedrich Bollschweiler zeigt ein leblos wirkendes Mädchen, welches in gekrümmter Haltung über einem Hügel liegt. Im Hintergrund erkennt man skizzenhaft die Architektur eines Hauses und gekreuzten Balken, die die Todessymbolik des liegenden Mädchens unterstreichen. Das Werk aus dem Jahr 1918 wurde in der 2. Mappe des ersten Jahrgangs in der Zeitschrift "Die Schaffende" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 300 x 400 mm Bildgröße

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1918
	wer	Jacob Friedrich Bollschweiler (1888-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1919

wer           Gustav Kiepenheuer Verlag  
wo            Weimar

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Frau
- Friedhof
- Holzkreuz
- Holzkreuz (Grabmal)
- Hügel
- Lithografie

## Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig