

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tropischer Garten, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 3. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11609</p>
--	--

Beschreibung

In der 3. Mappe des ersten Jahrgangs der Mappe "Die Schaffenden" wurde die Lithografie "Tropischer Garten" von Josef Eberz publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

In dekorativer Anordnung setzte er die pflanzlichen Elemente zu einem phantastischen Gebilde zusammen. Seine Anregungen für diese Grafik erhielt er bei den Besuchen botanischer Gärten in Wiesbaden und Darmstadt, die eine reiche Vielfalt an tropischer Vegetation boten. Eberz Motivwahl war hauptsächlich von religiösen Thematiken geprägt, welche er anfangs sehr expressionistisch umsetzte und später mit Elementen des Kubismus und Futurismus ergänzte.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 240 x 220 mm mm Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung am 1918

	wer	Josef Eberz (1880-1942)
	wo	
Gedruckt	wann	1919
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Weimar

Schlagworte

- Druckgrafik
- Flora
- Florales Motiv
- Garten
- Lithografie
- Pflanze

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig