Objekt:	Selig sind die Barmherzigen, Illustration für die Zeitschrift "Der Bildermann. Steinzeichnungen für's deutsche Volk." herausgegeben von Paul Cassirer, 1916 (Heft 16, 20. November, S. 2)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG08442p2

Beschreibung

Die Lithografie "Selig sind die Barmherzigen" erschien im Jahr 1916 in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann". Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Die Geschehnisse des Ersten Weltkrieges, denen Barlach anfänglich noch positiv gegenüberstand, führten eine Reihe von künstlerischen Werken nach sich. Des Öfteren veranschaulichte Barlach die zeitgenössische Probleme und Fragestellungen zum Ersten Weltkrieg in seinen Drucken, Zeichnungen und Dramen anhand religiöser Anspielungen und einem Rückgriff auf die christliche Ikonografie der Kunstgeschichte.
Vor dem auf dem Boden sitzenden alten Mann kauert Jesus und hält fürsorglich den Kopf des Alten in seinen Händen. Jesus öffnet sich den fremden Sorgen und Nöten des Leidenden und schenkt ihm Hoffnung und Mut. So zitiert Barlach unter dem Bild einen Satz aus dem Matthäus Evangelium: "Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden die Barmherzigkeit erlangen.". Im Zuge des Ersten Weltkrieges und die damit einhergehende gesellschaftliche Verrohung sprach sich Barlach mit dieser Lithografie für die Bewahrung eines respektvollen Umgangs und ein nahes Kriegsende aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie

Maße:	Bildgröße 253 x 220 mm/ Blattmaß 352 x 278 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1916
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1916
	wer	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Auflagendruck
- Druckgrafik
- Lithografie
- Politik

Literatur

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z.4.16
- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 32