

	<p><b>Objekt:</b> Tillysche Deposition, Nahe bey der Hohen Schul Leipzig, Depositore Langen Frizio.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00954</p>
--	---

## Beschreibung

Flugblatt von 1631 mit der Darstellung des verwundeten Tilly, des Feldherrn der katholischen Partei im Dreißigjährigen Krieg

4 Spalten, 16 Knittelverse; 2 Knittelverse, 1 Paarreim und Sprichwort im Bild

In der Schlacht von Breitenfeld am 6. September 1631 wurde der katholische Heerführer Graf von Tilly schwer verletzt. Das Flugblatt interpretiert dies als Strafe Gottes für die Zerstörung Magdeburgs am 10. Mai bzw. 20. Mai 1631.

Die Darstellung zeigt den kranken Tilly in einer kastenförmigen Sänfte liegend, getragen von zwei Pferden mit Reitern. Im Hintergrund sind Soldaten und ein Schlachtfeld dargestellt.

Das Gedicht unter der Darstellung ist in fünf Spalten aufgeteilt. Darin beklagt Tilly die rasche göttliche Vergeltung der sogenannten Magdeburger Hochzeit in Gestalt des Langen Fritz.

Der Lange Fritz war schwedischer Rittmeister und verfolgte Tilly, nachdem dieser verwundet wurde. Nur knapp entkam Tilly, was das Gerücht aufkommen ließ, Tilly besäße magische Kräfte zur Abwehr jeglicher Waffen. Der katholische Heerführer starb jedoch ein knappes Jahr später an einer erneuten Verletzung.

Zugeschrieben wird dieses Blatt Jakob van der Heyden.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 160 x 325 mm; Bildgröße: 137 x 323 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1631
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann T'Serclaes von Tilly (1559-1632)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Leipzig-Breitenfeld

## Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Krieg
- Schlacht
- Schlacht bei Breitenfeld (1631)

## Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 27
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 326a
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1919
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, S. 228 f., Kat.-Nr. 177

- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, S. 273, Kat.-Nr. P-1496
- Puhle, Matthias (1998): "... gantz verheeret!" Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg. Magdeburg, Katalog Nr. 291
- Tschopp, Silvia Serena (1991): Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Katalog Nr. B 19