

	<p>Object: Tillysche Deposition, Nahe bey der Hohen Schul Leipzig, Depositore Langen Frizio.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00954</p>
--	---

## Description

Flugblatt von 1631 mit der Darstellung des verwundeten Tilly, des Feldherrn der katholischen Partei im Dreißigjährigen Krieg

4 Spalten, 16 Knittelverse; 2 Knittelverse, 1 Paarreim und Sprichwort im Bild

In der Schlacht von Breitenfeld am 6. September 1631 wurde der katholische Heerführer Graf von Tilly schwer verletzt. Das Flugblatt interpretiert dies als Strafe Gottes für die Zerstörung Magdeburgs am 10. Mai bzw. 20. Mai 1631.

Die Darstellung zeigt den kranken Tilly in einer kastenförmigen Sänfte liegend, getragen von zwei Pferden mit Reitern. Im Hintergrund sind Soldaten und ein Schlachtfeld dargestellt.

Das Gedicht unter der Darstellung ist in fünf Spalten aufgeteilt. Darin beklagt Tilly die rasche göttliche Vergeltung der sogenannten Magdeburger Hochzeit in Gestalt des Langen Fritz.

Der Lange Fritz war schwedischer Rittmeister und verfolgte Tilly, nachdem dieser verwundet wurde. Nur knapp entkam Tilly, was das Gerücht aufkommen ließ, Tilly besäße magische Kräfte zur Abwehr jeglicher Waffen. Der katholische Heerführer starb jedoch ein knappes Jahr später an einer erneuten Verletzung.

Zugeschrieben wird dieses Blatt Jakob van der Heyden.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung, Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 160 x 325 mm; Bildgröße: 137 x 323 mm

## Events

Created	When	1631
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Tserclaes, Count of Tilly (1559-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Breitenfeld, Leipzig

## Keywords

- Battle
- Battle of Breitenfeld
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Thirty Years' War
- War

## Literature

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 27
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 326a
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1919
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, S. 228 f., Kat.-Nr. 177

- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, S. 273, Kat.-Nr. P-1496
- Puhle, Matthias (1998): "... gantz verheeret!" Magdeburg und der Dreißigjährige Krieg. Magdeburg, Katalog Nr. 291
- Tschopp, Silvia Serena (1991): Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635. Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Katalog Nr. B 19