

	<p>Object: WEHR MUTTER WEHR: DER HAN WILL MIR ÜBERS NEST.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00263</p>
--	---

Description

Flugblatt aus dem letzten Viertel des 16. Jahrhunderts mit der Darstellung einer Liebeswerbung

Knittelverse

Die seitenverkehrte und modifizierte Variante des Flugblattes "Le conquerant pour nicher son cocq" (I,101 Harms) schildert eine erfolgreiche Liebeswerbung eines jungen Mannes. Eine Frau hat ihr Bein, das unter den zurückgeschlagenen Röcken herausblickt, auf einen Korb gestellt, der mit Eiern gefüllt ist. Sie hält ein Puppengesicht und einen Kranz in die Höhe. Der heraneilende Mann, der einen flügelschlagenden Hahn auf dem Arm hält, deckt diesen Korb auf. Auf der linken Seite steht hinter einem Baum eine alte Frau, die den Strick des Hahnes durchschneidet. Im rechten Hintergrund ist ein Haus mit einer Liebesszene dargestellt.

Die direkte Erotik wird durch den Vergleich mit dem Hahn methaphorisch verschlüsselt. Der Korb wird durch die eindeutige Haltung dem Sexualbereich der begehrten Frau zugeschrieben. Die Liebesszene im Hintergrund verdeutlicht die erfolgreiche Umwerbung der Frau durch den Mann.

Im 16. und auch 17. Jahrhundert war die sexuelle Bedeutung des Nestes und des Hahnes allgemein bekannt. Die bereits im Korb befindlichen Eier weisen hier eventuell auf frühere Liebhaber und insbesondere der kleine Kopf, der aus einem der Eier blickt, könnte auf eine etwaige Schwangerschaft der Frau hindeuten.

Die Verse unter der Darstellung sind in zwei Spalten eingeteilt, links äußert sich der Mann,

rechts die Frau.

Die Bezeichnung "AcH fecit" unten links innerhalb der Darstellung deutet auf Abraham Hogenberg als Kupferstecher des Blattes.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 183 x 221 mm; Bildgröße: 143 x 221 mm

Events

Created	When	1570-1600
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Kupplerin
- Man
- Mother
- Rooster
- Woman
- erotica

Literature

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 30
- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 9
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2489
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 222 f., Kat.-Nr. 102
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 93