

	<p>Об'єкти: Ein Fremder Artzet ist komen an./ Der die plinten Recht heillen kan.</p> <p>Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Зібрання: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Інвентарний номер: MOIF00087</p>
--	---

Опис

Flugblatt von ca. 1632 mit dem Einmarsch der Schweden als Krankheitsmetaphorik

2 Versspalten; 28 Knittelverse

Der Einmarsch der protestantischen Schwedens nach Bayern im Jahr 1632 wird hier als chirurgischer Eingriff veranschaulicht. In der Darstellung wird Maximilian von Bayern der Star im Auge behandelt. Dabei sticht ein Arzt - der schwedische König Gustav Adolf - Maximilian den Star aus. Rechts sitzt der Feldherr der katholischen Partei Tilly auf einem Stuhl: Er stützt den Kopf in die rechte Hand, als würde er schlafen. Die Szene findet in einem Raum statt. Während Maximilian vor einem breiten Vorhang behandelt wird, sitzt Tilly vor einer Arkade. Im Hintergrund sind Häuser zu sehen. Der Text darunter gibt ein Gespräch zwischen Maximilian, Gustav Adolf und Tilly wieder.

Das Flugblatt thematisiert auf satirische Art und Weise den schwedischen Einmarsch in Bayern. Die Behandlung von Krankheiten wurden häufig als Grundlage satirischer Flugblätter verwendet. Das Besondere dieses Blattes ist sicherlich die bühnenhafte Szenerie mit Arkaden und zurückgeschlagenem Vorhang.

Grundlage für die Umsetzung des Themas mit einem Eingriff am Auge ist die "Augapfelkontroverse", die 1629 aufgrund einer protestantischen Schrift "Nothwendige Vertheidigung des heiligen Römischen Reichs evangelischer Chur-Fürsten und Stände Aug

Apffels" entbrannte. Die Augsburger Konfession wurde darin als Augapfel bezeichnet, weshalb auch Gegenschriften dazu ähnlich einprägsame Titel erhielten. Das Flugblatt spielt somit auf diese Kontroverse an.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Kupferstich, Radierung
Розміри:	Blattmaß: 287 x 204 mm; Bildgröße: 132 x 201 mm

Події

Створено	Коли	1632
	Хто	
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Максиміліан I Баварський (1573-1651)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Густав II Адольф Ваза (1594-1632)
	Де	

Ключові слова

- Einblattdruck
- Листівка
- Тридцятирічна війна
- графіка
- лікар
- сатира
- хірургічна операція

Література

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 30

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1992
- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, S. 438 f., Kat.-Nr. 253
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 419
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, S. 175, Kat.-Nr. P-1698
- Weller, Emil (1964): Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert. Hildesheim, Katalog Nr. 717