

	<p>Objekt: Doctor Wurmbrandt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00198</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Flugblatt von 1648 mit der Darstellung des Doktor Wurmbrandts

3 Spalten; 80 Knittelverse

Die Darstellung zeigt einen alchimistischen Ofen, den ein Arzt befeuert. Auf der anderen Seite stehen seine Patienten, von denen einer den Kopf in den Ofen steckt, aus welchem die "Grillen" herausfliegen.

Das Flugblatt zeigt eine Therapie der menschlichen Narrheiten. Durch den Ofen, in den der Kopf des Patienten gesteckt wird, lösen sich die Narrheiten und entweichen über den Schornstein als Dampfwolke voller "Grillen". Da diese "Grillen" aus Spielen, Geld und anderen Vergnügungsgegenständen bestehen, dachte der Patient wohl zu viel an sein Vergnügen. Dass dieses Denken als keine Normalität galt, zeigen die Narren und Tiere, die ebenfalls in der Dampfwolke aus dem Schornstein aufsteigen.

Das Gedicht in drei Spalten unter der Darstellung lässt den Doktor Wurmbrandt zu Wort kommen, der sich an potenzielle Patienten wendet und verspricht, ihnen zu helfen.

Der Kupferstich wurde in der Manier Matthäus Merian des Älteren gefertigt.

Datierung: Gedruckt/ Im Jahr 1648. (u. Mitte)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich; Typendruck

Maße:

Blattmaß: 347 x 275 mm; Bildgröße: 147 x
215 mm; Plattenmaß: 159 x 231 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1648
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	

Schlagworte

- Alchemie
- Apotheke
- Arzt
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Satire
- Spott
- Wunder

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV 19
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 98a Vgl.
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2947
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, S. 122 f., Kat.-Nr. 53
- Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.) (1988): Hermann Wäscher: Architekt, Burgenforscher, Denkmalpfleger, Grafiksammler. Naumburg, Abb. S. 31
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 91
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 15, 86