

	<p>Objekt: Wir König vom Reich der Nasen ec Embieten allen unsern unterthanen/ welche biß hero auch große, lange, dicke, geschwolne, knopfete, kropfete dolvete knolvete und/ (...) unseren reich Im ersten und letzten.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00705</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von um 1660 mit einer Parodie über ungewöhnliche Nasen

Prosa

Das Scherzdekret vom "Nasenkönig" richtet sich an Träger ungewöhnlicher Nasen, die sich dem Nasenkönig als Vasallen unterstellen sollten.

Die Darstellung zeigt einen Mann im Profil mit übergroßer Nase, die sich scharf vom dunklen Hintergrund abzeichnet. Er hält ein Zepter in der linken Hand, das mit unterschiedlichen Nasen geschmückt ist. Die Rechte erhebt er zum Redegestus und unterstreicht damit das Scherzdekret, welches unter der Darstellung die Erhebung von Steuern auf große Nasen thematisiert.

Auch das Dekret folgt äußerlich vollkommen der typischen, formalen Darstellungs- und Schreibweisen, indem es den Aufbau einer Urkunde mit intitulatio, inscriptio, narratio, dispositio, corroboratio und Orts- und Zeitangaben aufnimmt. Ebenso ahmt das Siegel des Nasenkönigs ein zeitgenössisches Beglaubigungssiegel nach.

Die Nase ist ein beliebter Gegenstand satirischer Flugblätter des 17. Jahrhunderts gewesen. Neben der Anspielung auf die Neugierde wurde die Nase auch als Symbol für die Naseweisheit verwendet, eine Weisheit also, die, wie das Sprichwort besagt, nicht weiter als

bis zur Spitze der Nase reiche - nicht sehr weit also.

Das Monogramm LS rechts unten verweist auf Lucas Schnitzer als Kupferstecher.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 289 x 219 mm; Bildgröße: 207 x 187 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1660

wer Lucas Schnitzer (1600-1671)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- König
- Mann
- Satire
- Spott

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. IV, 16
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2593
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, S. 22 f., Kat.-Nr. 11
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A X 32