

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Herzberg (Harz)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory<br/>number: MOISt00428</p> |
|--|--|

## Description

Diese historische Ansicht zeigt die Stadt Herzberg am Harz. Von einem erhöhten Standpunkt aus blickt man auf eine Stadt, die in einem Tal gelegen ist. Diese aquarellierte Umrissradierung wurde von Johann Christian Eberlein angefertigt, der hauptsächlich während der Übergangszeit vom 18. zum 19. Jahrhundert in Göttingen wirkte. Die Technik der mit Aquarell kolorierten Umrisszeichnung stammte von dem schweizer Maler Johann Ludwig Aberli, wodurch die Vervielfältigung der Blätter vereinfacht wurde und seither als "Aberlische Manier" bezeichnet wird.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Umrissradierung, aquarelliert   |
| Measurements:       | 245 x 384 mm Bildgröße, 280 x 401 mm<br>Plattenmaß, 303 x 409 mm Blattmaß |

## Events

|                               |       |                                       |
|-------------------------------|-------|---------------------------------------|
| Created                       | When  | 1800                                  |
|                               | Who   | Johann Christian Eberlein (1778-1814) |
|                               | Where |                                       |
| [Relationship<br>to location] | When  |                                       |
|                               | Who   |                                       |
|                               | Where | Herzberg am Harz                      |

## Keywords

- Berge des Harzes
- Château
- Etching
- Graphics
- Landscape
- Rocks
- Village