

	<p>Object: Wol proportionierte unnd all zu sehr erhitzte Badstub/ sampt seinem ubel qualifiziertem Bader oder Schröpfffer/ auch nicht wol zu friednem Badgast.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00152</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1622 mit Kritik am rücksichtslosen Vorgehen Graf Peter Ernst II. von Mansfeld gegenüber seinen Verbündeten

3 Spalten; 90 Knittelverse

In der Darstellung einer überhitzten Badestube wird das grausame Vorgehen des Heerführers Ernst von Mansfeld gegenüber der Union verspottet. In einer Landschaft ist eine Badstube, in der der Patient, die Union, vom Bader (Mansfeld) Schröpfköpfe aufgesetzt bekommt und dabei um Geld erleichtert wird. Die Schröpfköpfe werden in Form von Städten dargestellt.

Außen herum sind kleinere Szenen dargestellt. Im oberen Teil ist ein Heer und eine brennende Stadt zu sehen, links nötigt ein Soldat einen König zum Unterschreiben einer Urkunde. Unten sind drei Packpferde und ein Hund zu sehen, der aus einer Schale trinkt oder frißt.

Das Blatt thematisiert die rücksichtslose Kriegsführung von Graf Peter Ernst II. von Mansfeld, der den Unterhalt für seine Truppen durch Plünderungen der besetzten Gebiete sicherte. So haben sich die in der Union verbündeten Länder durch Mansfeld schröpfen

lassen. Die Szenen um die mittlere Darstellung verweisen auf die militärischen Auseinandersetzungen.

Darunter steht ein Text in drei Spalten in 90 Knittelversen.

Im 16. Jahrhundert wurde die Badestube häufig als politische Allegorie verwendet, was im 17. Jahrhundert für militärische Themen adaptiert wurde.

Datierung: Gedruckt im Jahr/ 1622.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich; Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 355 x 267 mm; Bildgröße: 267 x 240 mm; Plattenmaß: 170 x 244 mm

Events

Created When 1622

Who

Where

Was depicted When
(Actor)

Who Ernst von Mansfeld (1580-1626)

Where

Keywords

- Allegory
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Man
- Patient
- Public bath
- Thirty Years' War

Literature

- Bahns, Jörn (Hrsg.) (Bahns, Jör): Flugblätter aus der Frühzeit der Zeitung. Gesamtverzeichnis der Flugblatt-Sammlung des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg anlässlich der Ausstellung des Kupferstichkabinetts vom 30.10.1980 bis 11.1.1981. Heidelberg, Katalog Nr. 115
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 360

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1564
- Harms, Wolfgang (1980): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 2. Tübingen, S. 348 f., Kat.-Nr. 196
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 59
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, S. 72, Kat.-Nr. P-934
- Westphal, Jörn Robert (2008): Die Darstellung von Unrecht in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Mönchengladbach, S. 104, 126, 207
- Wäscher, Hermann (1955): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von den Anfängen bis zu den Befreiungskriegen, Bd. 1. Dresden, S. 37