

	<p>Objekt: Memleben</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOISt00791</p>
--	---

Beschreibung

Die Klosterruine in Memleben ist aufgrund ihrer erhaltenen frühgotischen Mittelschiffsarkaden und dem romantischen Charakter ein beliebtes Motiv. Das Benediktinerkloster ist auch in dieser Zeichnung von Otto Wagner das zentrale Motiv und kennzeichnet den Zustand um 1840. Im Schiff der Klosterruine ruht eine Hirtin mit ihren Ziegen. Eine ähnliche Ansicht vom Kloster zeigt sich in einer Lithographie von Heinrich Wilhelm Teichgräber aus dem Jahr 1938.

J. W. Appleton (1834 - 1841), Stecher

Otto Wagner (1803 - 1861), Inventor, Zeichner

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

101 x 154 mm Bildgröße, 131 x 185 mm
Blattmaß

Ereignisse

Hergestellt wann 1840

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Haus
- Kirchengebäude
- Kloster
- Langhaus (Kirche)
- Radierung
- Ruine
- Stahlstich