

	<p>Object: Memleben</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOISt00791</p>
--	---

## Description

Die Klosterruine in Memleben ist aufgrund ihrer erhaltenen frühgotischen Mittelschiffsarkaden und dem romantischen Charakter ein beliebtes Motiv. Das Benediktinerkloster ist auch in dieser Zeichnung von Otto Wagner das zentrale Motiv und kennzeichnet den Zustand um 1840. Im Schiff der Klosterruine ruht eine Hirtin mit ihren Ziegen. Eine ähnliche Ansicht vom Kloster zeigt sich in einer Lithographie von Heinrich Wilhelm Teichgräber aus dem Jahr 1938.

J. W. Appleton (1834 - 1841), Stecher

Otto Wagner (1803 - 1861), Inventor, Zeichner

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

101 x 154 mm Bildgröße, 131 x 185 mm  
Blattmaß

## Events

Created            When            1840

Who

Where

[Relationship  
to location]    When

Who

Where Memleben

## Keywords

- Church building
- Etching
- Graphics
- House
- Monastery
- Ruins
- Steel engraving
- Woman
- nave