

	<p>Objekt: Kanal, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 4. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11622</p>
--	---

Beschreibung

Anton Kerschbaumer, Expressionist der Zweiten Generation, war Schüler von Lovis Corinth und wurde vor allem durch die Ideen und Grafiken der Künstlergruppe "Brücke" inspiriert. Besonders in den 1920er Jahren nahm er Motive, aber auch technische Ausführungen der "Brücke"-Künstler auf und setzte sich mit seiner individuellen Handschrift um. Teilweise wurden seine Werke vom Anfang der 1920er Jahre in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten.

Seine Lithografie "Kanal" zeigt eine abstrakt angelegte Häuserlandschaft, die sich zu beiden Seiten eines Flusses aufbaut. Das Bild wird nicht nur durch seine bewegte Struktur belebt, sondern schafft durch starke hell-dunkel Gegensätze eine lebendige Anschaulichkeit. Diese Druckgrafik erschien im Jahr 1919 in der 4. Mappe des ersten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden".

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

420 x 323 mm Blattmaß / 187 x 246 mm
Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1919
	wer	Anton Kerschbaumer (1885-1931)
	wo	
Gedruckt	wann	1919
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
	wo	Weimar

Schlagworte

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Fluss
- Haus
- Hefter
- Lithografie
- Zeitschrift

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig