

	<p>Object: Kanal, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 4. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIG11622</p>
--	--

Description

Anton Kerschbaumer, Expressionist der Zweiten Generation, war Schüler von Lovis Corinth und wurde vor allem durch die Ideen und Grafiken der Künstlergruppe "Brücke" inspiriert. Besonders in den 1920er Jahren nahm er Motive, aber auch technische Ausführungen der "Brücke"-Künstler auf und setzte sich mit seiner individuellen Handschrift um. Teilweise wurden seine Werke vom Anfang der 1920er Jahre in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. So waren in den Mappen des zweiten Jahrganges etablierte Künstler wie Karl Schmidt-Rottluff und George Grosz neben Nachwuchskünstlern wie Carl Crodel und Hans Orlovski vertreten.

Seine Lithografie "Kanal" zeigt eine abstrakt angelegte Häuserlandschaft, die sich zu beiden Seiten eines Flusses aufbaut. Das Bild wird nicht nur durch seine bewegte Struktur belebt, sondern schafft durch starke hell-dunkel Gegensätze eine lebendige Anschaulichkeit. Diese Druckgrafik erschien im Jahr 1919 in der 4. Mappe des ersten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden".

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

420 x 323 mm Blattmaß / 187 x 246 mm
Bildgröße

Events

Template creation	When	1919
	Who	Anton Kerschbaumer (1885-1931)
	Where	
Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

Keywords

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- File folder
- Graphics
- House
- Lithography
- Magazine
- River

Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig