

	<p>Object: Wernigerode, Schloss und Stadt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOISt01053</p>
--	---

Description

Im 19. Jahrhundert etablierte sich Ludwig Rohbock als bedeutender Zeichner für Stadt- und Landschaftsansichten. Seine Werke wurden größtenteils als Stahlstich umgesetzt, was gegenüber dem Kupferstich zum Vorteil hatte, dass die Verbildlichung von Städten in beliebig großen Mengen kopiert werden konnte. Rohbock korrespondierte mit dem Kupfer- und Stahlstecher Johann Poppel, der selbst ebenfalls Architektur- und Landschaftszeichnungen anfertigte. Die Sammlung des Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) kann vorwiegend Druckgrafiken aus der Mitte des 19. Jahrhunderts von Rohbock vorweisen.

Die Grafik zeigt das auf einer bergigen Anhöhe stehende Schloss in Wernigerode, welches bereits im 12. Jahrhundert erstmalig urkundlich benannt wurde. In einem tiefer gelegenen Tal eröffnet sich die Ansicht auf die Stadt Wernigerode.

Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807 - 1882), Stecher
Ludwig Rohbock (1820 - 1883), Inventor, Zeichner

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	120 x 160 mm Bildgröße, 220 x 314 mm Blattmaß

Events

Created	When	1860
---------	------	------

	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Created	When	1860
	Who	Ludwig Rohbock (1824-1893)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wernigerode

Keywords

- Berge des Harzes
- Canidae
- Château
- Cityscape
- Graphics
- Man
- Steel engraving