

	<p>Tárgyak: Der Tod, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", II. Jahrgang, 1. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1920</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Leltári szám: MOIIG11631</p>
--	---

Leírás

In der Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich drei grafische Arbeiten des Expressionisten Christian Rohlf. Alle drei Werke wurden in der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Der Linolschnitt "Der Tod" aus dem Jahr 1919 wurde anlässlich Rohlf's 70. Geburtstag in der 1. Mappe des zweiten Jahrgangs veröffentlicht. Über eine liegende Gestalt beugt sich der Todesengel, mit großen schwarzen Flügeln, und legt fast schon schützend seine Hände auf den Brustkorb des Kranken.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Linolschnitt

Méreték:

309 x 410 mm Blattmaß / 220 x 240 mm
Bildgröße

Események

Vázlat
készítése

mikor

1919

ki

Christian Rohlf (1849-1938)

hol

Nyomtatás mikor 1920
 ki Gustav Kiepenheuer Verlag
 hol Weimar

Kulcsszavak

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Mappe
- linóleummetszet
- magazin

Szakirodalom

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig