

	<p>Objekt: Druckgrafik, Auflagendruck</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG11638</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie "Park am Morgen" entstand im Jahr 1919 und wurde in der 1. Mappe des zweiten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. . Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. Mit feinen Strichen und gezielt dunkel gestalteten Flächen erwächst in der Bildmitte der Grafik eine eng angelegte Baumgruppe von der sich ein schmaler Weg in den Vordergrund zieht. Auffallend ist der langsam verlaufende Übergang von einer hellen Blattunterhälfte, die sich in den Baumspitzen zu einer starken Dunkelheit ausgebreitet hat. Somit erhält das Bild einen plastischen und räumlichen Charakter in den sonst eher flächig angelegten Motiven.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	420 x 323 mm mm Blattmaß / 310 x 230 mm Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1919
	wer	Christian Rohlf's (1849-1938)
	wo	
Gedruckt	wann	1919
	wer	Gustav Kiepenheuer Verlag

Schlagworte

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- Druckgrafik
- Hefter
- Park
- Zeitschrift

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig