

	<p>Object: Druckgrafik, Auflagedruck</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG11638</p>
--	--

## Description

Die Lithografie "Park am Morgen" entstand im Jahr 1919 und wurde in der 1. Mappe des zweiten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" publiziert. . Die Mappe wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. Mit feinen Strichen und gezielt dunkel gestalteten Flächen erwächst in der Bildmitte der Grafik eine eng angelegte Baumgruppe von der sich ein schmaler Weg in den Vordergrund zieht. Auffallend ist der langsam verlaufende Übergang von einer hellen Blattunterhälfte, die sich in den Baumspitzen zu einer starken Dunkelheit ausgebreitet hat. Somit erhält das Bild einen plastischen und räumlichen Charakter in den sonst eher flächig angelegten Motiven.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	420 x 323 mm mm Blattmaß / 310 x 230 mm Bildgröße

## Events

Template creation	When	1919
	Who	Christian Rohlf's (1849-1938)
	Where	

Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

## Keywords

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Die Schaffenden (Künstlervereinigung)
- File folder
- Graphics
- Magazine
- Park

## Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig