

	<p>Object: An der Elbe, Illustration für die Zeitschrift</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG08442j4</p>
--	--

Description

Für die pazifistische Kriegszeitschrift "Der Bildermann" schuf Max Liebermann für die Augustausgabe 1916 die Lithografie "An der Elbe". Das bunte gesellschaftliche Treiben und die idyllische Natur an der Elbe bot Liebermann ein breites Motivrepertoire, welches er nicht nur in dieser Grafik umsetzte, sondern auch Vorlage für die Ölgemälde "Restaurant Jacob in Nienstedten an der Elbe" aus dem Jahr 1902 und "Gartencafé an der Elbe" bot. Der Verleger und Galerist Paul Cassirer machte zum Kriegsausbruch selbst Erfahrungen im Kriegsdienst und Lazarett, die zu seiner kriegsfeindlichen Gesinnung beitrugen. Dennoch wurden im "Bildermann" nicht hauptsächlich Grafiken mit pazifistischen Hintergründen publiziert, sondern auch neutrale Landschafts- oder Städtebilder.

"In der ersten Ausgabe des 'Bildermann' begründeten die Herausgeber ihren Verzicht, nicht mehr nur "Bilder des Krieges" zu publizieren: "Trotz den Schrecken unserer Zeit blieb unsere Seele den alten Göttern treu. Mitten im Krieg will sie schauen, wie sie vor dem Krieg geschaut hat, sogar genießen, wie sie vordem genossen hat. Die Not des Krieges hat uns gelehrt, dem Schrecken ruhig in die Augen zu sehen, aber sie hat auch unser Sehnen aus dem Schrecken heraus nach Reinem, Höherem wieder erweckt und innerlich gemacht." (zit. nach: Ein Fest der Künste. Paul Cassirer. Der Kunsthändler als Verleger, (hg. v. Rahel E. Feilchenfeldt-Steiner; Thomas Raff), München, 2006, S. 221)

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	352 x 278 mm Blattmaß / 208 x 275 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1916
	Who	Max Liebermann (1847-1935)
	Where	
Printed	When	1916
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Bildermann" (Zeitschrift)
- Coffeehouse
- Garden
- Graphics
- Lithography
- Magazine
- Park

Literature

- Feilchenfeldt, Rahel E. (2002): Paul-Cassirer-Verlag. Berlin 1898-1933. Eine kommentierte Bibliographie. München, Z 4.10