

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Adams Traum</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIHH00011</p>
--	---

Beschreibung

Die aquarellierte und mit Gold gehöhte Federzeichnung von Moritz von Schwind besticht durch die feinen Linien und das starke Kolorit. Im unteren Bildteil liegt Adam unter dem Lebensbaum im Wasser und schläft. Darüber erstreckt sich eine Vielfalt an Pflanzen-, Blatt- und Blumenornamenten, in denen rechts und links Allegorien sowie Putti sitzen. Hinter Adam windet sich um die Arabeske der lange Körper einer vielfarbig kolorierten Schlange. Moritz von Schwinds Werk ist von der Spätromantik geprägt. Er fertigte häufig Bilder zum Themenkreis der deutschen Sagen und Märchen an.

Grunddaten

Material/Technik: Feder und Aquarell mit Gold gehöht
Maße: 428 x 350 mm Bildgröße

Ereignisse

Hergestellt	wann	1820-1828
	wer	Moritz von Schwind (1804-1871)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Garten
- Ikonografie
- Schlange
- Zeichnung

Literatur

- Busch, Werner (2013): Verwandlung der Welt: die romantische Arabeske. Petersberg, 229
Kat.-Nr. 108