

	<p>Object: Dame in Grün, Blatt aus der Mappe "Die Schaffenden", I. Jahrgang, 3. Mappe, Verlag Gustav Kiepenheuer, Weimar, 1919</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG11614</p>
--	---

Description

Der Maler Otto Lange gehörte ab dem Jahr 1919 zu der Künstlervereinigung der "Dresdner Sezession", die auf der "Gruppe 1917" und sich mit gesellschaftskritischer, expressionistischer Kunst beschäftigte. Der Farbholzschnitt "Dame in Grün" aus dem Jahr 1918 zeigt bereits die expressiven Züge von Langes Kunst. Eine asiatische Frau in einem kimonoartigen Kleid sitzt in einem undefinierbaren räumlichen Umfeld, welches durch eckige, kubische Formen aufgesprengt ist.

Das Werk wurde in der 3. Mappe des ersten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1919 publiziert. Die Zeitschrift wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes.

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt in grün und rot
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 356 x 243 mm Bildgröße

Events

Template creation	When	1918
	Who	Otto Lange (1879-1944)
	Where	
Printed	When	1919
	Who	Bruno & Paul Cassirer, Kunst- und Verlagsanstalt
	Where	Berlin

Keywords

- Farbholzschnitt
- Graphics
- Japonism
- Kimono
- Woman
- Woodcut technique