Objekt:	Sechs orientalische Köpfe
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	MOIIG00330

Beschreibung

Zu dem Œuvre des Italieners Giovanni Benedetto Castiglione zählen um die 70 Radierungen. Stilistisch folgte Castiglione den Radierkünsten von Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Durch unterschiedliche Schraffuren und den starken hell-dunkel Kontrast erhielten die Radierungen mehr Lebendigkeit und Bewegung. In der Mitte des 17. Jahrhunderts fertigte Castiglione eine Serie acht Porträtradierungen an, die ihre Zusammengehörigkeit durch eine orientalische Kopfbedeckung kennzeichnen. Brustbild eines jungen Mannes im Profil nach links. Auf dem Kopf trägt er einen mit Federn und Fransen verzierten Turban. Seinen Ursprung hat diese Kopfbedeckung in muslimischen Ländern und Indien.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1609-1664
	wer	Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Hut
- Kopf

- Mann
- Porträt
- Radierung
- Turban
- Vogelfeder