Objekt:	Blick auf eine Straße
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG11640

Beschreibung

Der österreichische Maler Aloys Wach publizierte seine expressionistische Kunst im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts in verschiedenen Zeitschriften, die eine expressionistische und politische Ausrichtung beinhalteten wie u.a. "Der Sturm", "Die Aktion" und "Der Zweemann". Die Radierung "Blick auf eine Straße" wurde in der 1. Mappe des zweiten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1920 publiziert. Die Zeitschrift wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. Die Radierung aus dem Jahr 1919 zeigt zwei Menschen in einem Raum, wobei die hintere Frau mit dem Rücken zum Betrachter steht und über die linke Schulter den Betrachter anblickt. Ein Fenster am linken Bildrand eröffnet die Aussicht auf eine lange Straße mit Häuserzeile vor der vier identifikationslose Menschen stehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	420 x 323 mm Blattmaß / 227 x 195 mm Bildgröße

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1919
	wer	Aloys Wach (1892-1940)
	wo	
Gedruckt	wann	1919

wer	Gustav Kiepenheuer Verlag
wo	Weimar

Schlagworte

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Druckgrafik
- Hefter
- Radierung
- Straße

Literatur

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig