

	<p>Object: Blick auf eine Straße</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG11640</p>
--	--

## Description

Der österreichische Maler Aloys Wach publizierte seine expressionistische Kunst im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts in verschiedenen Zeitschriften, die eine expressionistische und politische Ausrichtung beinhalteten wie u.a. "Der Sturm", "Die Aktion" und "Der Zweemann". Die Radierung "Blick auf eine Straße" wurde in der 1. Mappe des zweiten Jahrgangs der Zeitschrift "Die Schaffenden" im Jahr 1920 publiziert. Die Zeitschrift wurde im Jahr 1915 von Paul Westheim und dem Literaturverleger Gustav Kiepenheuer gegründet. Der Titel "Die Schaffenden" gibt programmatisch den Inhalt jener Mappen wieder, denn veröffentlicht wurde vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes. Die Radierung aus dem Jahr 1919 zeigt zwei Menschen in einem Raum, wobei die hintere Frau mit dem Rücken zum Betrachter steht und über die linke Schulter den Betrachter anblickt. Ein Fenster am linken Bildrand eröffnet die Aussicht auf eine lange Straße mit Häuserzeile vor der vier identifikationslose Menschen stehen.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	420 x 323 mm Blattmaß / 227 x 195 mm Bildgröße

## Events

Template creation	When	1919
	Who	Aloys Wach (1892-1940)

	Where	
Printed	When	1919
	Who	Gustav Kiepenheuer Verlag
	Where	Weimar

## Keywords

- "Die Schaffenden" (Zeitschrift)
- Etching
- File folder
- Graphics
- Road

## Literature

- Jahn, Beate (Hrsg.) (1984): Die Schaffenden: eine Auswahl der Jahrgänge I - III und Katalog d. Mappenwerkes. Leipzig