Objekt:	SVED DEUS inversus, sic est quoq GEDEON alter/ Nomine conveniunt omine sicq, simul/...
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter
Inventarnummer:	MOIIF01085

Beschreibung

Flugblatt mit heroisierender Darstellung des protestantischen Schwedenkönigs Gustav II. Adolf

2 Spalten; 2 lateinische Distichen, 4 Knittelverse

Der Schwedenkönig Gustav II. Adolf steht in voller Rüstung unter einem Bogen, der auf zwei Säulen ruht. In seiner rechten Hand hält er ein Schwert, und mit der Linken verweist er auf eine aufgeschlagene Bibel. Neben seinem Kopf schwebt auf der linken Seite ein Engel mit einem Kranz und einer Siegespalme in den Händen, links ist sein Wappen wiedergegeben. In lateinischer und deutscher Sprache steht unter der Darstellung ein Text in zwei Spalten.
Gustav Adolf wird hier als Retter und Erhalter des Protestantismus dargestellt. Mit dem Schwert, an dem "Pro Religione" steht, verteidigt er symbolisch das Christentum, während der Engel ihm mit der Siegespalme und dem Lorbeerkranz bereits den Sieg verheißt. Die Säulen rechts und links von ihm tragen die lateinischen Verse: "In via virtuti nulla est via - cum deo et victrigibus armis" ("Der Tugend ist kein Weg unwegsam - Mit Gott und siegbringenden Waffen").
Kupferstecher und Verleger war vermutlich Wilhelm Peter Zimmermann.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 143 x 128 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Wilhelm Peter Zimmermann (-1630)
	wo	
Herausgegeben	wann	1632
	wer	Wilhelm Peter Zimmermann (-1630)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Bibel
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gefängnis
- Schwert

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. III 01
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 124

- Paas, John Roger (1996): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1630 - 1631 (Vol. 5). Wiesbaden, S. 172, Kat.-Nr. P-1390
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, vgl. S.211, vgl.Kat-Nr. P-1734
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 169