

	<p>Object: Titelblatt, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIG00778-a</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Ein kleiner Bildausschnitt im Querformat zeigt die Seitenansicht einer Ente und fungiert als Titelblatt einer Mappe mit 12 radierten Tierstudien von Max Selvogt. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden.

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Japan
Measurements:	42 x 57 mm Bildgröße, 255 x 333 mm Blattmaß

Events

Created	When	1918
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

Keywords

- Bird
- Duck
- Etching
- Graphics
- Tierstudie