

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Augenscheinliche abbildung der vornehmsten örter, Statt, vnd Flecken so in Jahrsfrist auß der gefäncknus vnd Trangsal durch Gottes vnd der Gothen macht, erlediget worden</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00519</p>
---	--

Beschreibung

Antikatholisches Flugblatt von 1631/32

Das Flugblatt zeigt auf der rechten Seite den protestantischen Schwedenkönig Gustav II. Adolf, der mit einem sehr langen Speer in den dicken Bauch des Papstes sticht, der auf der linken Seite auf einem Stuhl sitzt, auf dem "sella perforata" ("löchriger Stuhl" statt "Heiliger Stuhl") steht. Ein Jesuit, der hinter ihm steht, ruft ihm "Pax Pax" ("Frieden Frieden") zu. Über dem Papst steht der Vers: "Des Schweden macht und sein gelück, haldt mir den Compas weit zurück", während über Gustav Adolf der Spruch: "Spey auß [,] pfaff [,] was gefressen haft, auff daß dein magen bringt kein last" steht.

Zu Füßen des Papstes liegen Geldsäcke, auf denen "Ketzer gelt", "Sincerationes" ("Versicherungen") und "Commißari Salb." steht. Dies verweist auf die Unehrlichkeit und Käuflichkeit des Papstes beim Umgang mit den protestantischen Gläubigen und ihrer Partei. Außerdem hält er ein abgebrochenes Schwert und einen abgebrochenen Schlüssel in die Höhe. Dies zeigt, dass sowohl die kämpferische Kraft der Katholischen Liga (das kaiserliche Schwert), als auch der Anspruch auf die Führung der Christenheit (die Schlüssel des Hl. Petrus als Symbol für die päpstliche, geistliche Macht) zerbrochen sind.

Hinter Gustav Adolf sind ein Löwe und ein Kompass zu sehen. Gustav Adolf wurde als "Löwe aus dem Norden" verstanden, ein Vorkämpfer des deutschen Protestantismus. Aus dem Mund des Papstes fließt als das, was er ausspeien soll, ein breiter Strom mit den von den Schweden eroberten Städten: Stralsund, Usedom, Rügen, Greifswaldt, Damgarten, Colberg, Greiffenhagen, Stettin, Stargard, Gartz, Francfort an der Oder, Landsberg, Alt Brandenburg, Leypzig, Hall, Erfort, Rostock, Wismar, Schlesingen, Böhmen, Ilmenaw, Königshoven, Meinburg, Scheinfurt, Kitzingen, Würtzburg, Fulda, Bamberg, Forcheim, Carlstat, Bischoffsheim, Wertheim, Milteburg, Aschaffenburg, Hanaw, Francfort am M., Bergstras, Hoppenheim, Ladenburg, Weinheim, Gernsheim, Oppenheim, Wormes, Meintz, Königsstein, Germersheim, Seltz, Cron Weissenburg, Mannheim. Zugeschrieben wird das Flugblatt Jakob van der Heyden.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Radierung
Maße:	Blattmaß: 229 x 311 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1631-1632
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	Straßburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Katholische Liga
	wo	

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik

- Einblattdruck
- Eroberungskrieg
- Flugblatt
- Papst

Literatur

- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. II 48
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 197
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1948
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, S. 320f.
- Münkner, Jörn (2008): Eingreifen und Begreifen. Handhabungen und Visualisierungen in Flugblättern der Frühen Neuzeit. Berlin, Abb. S. 138
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, S. 40, Kat.-Nr. P-1560
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX 164