

	<p><b>Object:</b> Blatt 1, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIG00778-b</p>
--	--

## Description

Das erste Blatt der Mappe zeigt in einem kleinen Bildausschnitt im Querformat einen männlichen Pfau, der seine Schleppe zu einem fächerförmigen Rad aufgestellt hat. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Japan
Measurements:	55 x 80 mm Bildgröße, 252 x 331 mm Blattmaß

## Events

Created	When	1918
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Bird
- Etching
- Graphics
- Mappenwerk
- Peacock
- Tierstudie