

	<p>Objekt: Wie Rübezahl als (?), den Wildeber vor seine Schlittentritsche gespannt, die steile Schneewand zum grossen Teiche johlend niedersaust.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIG00803-h</p>
--	---

Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Der Riese Rübezahl fährt auf einem Schlitten, der von einem schwarzen wilden Eber gezogen wird, den Berg herunter. Die Umgebung ist kahl und schneebedeckt.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Blattmaß: 410 x 310 mm; Bildgröße: 341 x 253 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1892-1932
wer	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Hermann Bousset-Verlag
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rübezahl
	wo	

Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Riese
- Schlitten
- Schnee
- Winter

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23