

	<p>Object: Wie Rübezahl als (?), den Wildeber vor seine Schlittentritsche gespannt, die steile Schneewand zum grossen Teiche johlend niedersaust.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIG00803-h</p>
--	---

## Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Der Riese Rübezahl fährt auf einem Schlitten, der von einem schwarzen wilden Eber gezogen wird, den Berg herunter. Die Umgebung ist kahl und schneebedeckt.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

## Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blattmaß: 410 x 310 mm; Bildgröße: 341 x 253 mm

## Events

Template creation	When	1892-1932
	Who	Reinhard Pfähler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

## Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Sled
- Snow
- Winter
- Woodcut technique
- illustration

## Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23