

	<p><b>Objekt:</b> Blatt 2, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG00778-c</p>
--	--

## Beschreibung

Diese auf Japanpapier gedruckte Radierung aus dem Jahr 1918 zeigt einen liegenden Löwen beim fressen. Das zweite Blatt der Mappe zeigt das Interesse Slevogts an den anatomischen Beschaffenheiten der Lebewesen und den typischen Verhaltensweisen. Durch diese Erkenntnisse erhalten seine Studienblätter eine lebensechte Realistik. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Japan
Maße:	103 x 145 mm Bildgröße, 252 x 325 mm Blattmaß

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1918
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Großkatzen
- Löwe
- Mappenwerk
- Radierung
- Raubkatze
- Tier