

	<p>Tárgyak: Ach wie ist mir mein Leib fast um und um zerschmissen...</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p>Leltári szám: MOIIF00782</p>
--	---

## Leírás

Flugblatt von ca. 1660 die damaligen Geschlechterrollen thematisierend

Knittelverse

Eine Frau wurde von ihrem Mann gezüchtigt und leistet nun Abbitte. Sohn und Tochter flehen ebenfalls den Vater an, der einen Stock in der linken Hand hält. Die Szene spielt sich in einer Schlafstube mit offenstehendem Fenster ab. Im Hintergrund ist ein umgekippter Schemel zu sehen. Der Vorhang des Bettes auf der linken Seite ist zurückgeschlagen, das Fenster ist offen und gibt den Blick auf zwei Häuser und Bäume frei.

Darunter in zwei Spalten ein Gedicht: " Ach wie ist mir mein Leib fast um und um zerschmissen". In der linken Spalte bittet die Frau um Gnade, in der rechten Spalte klagt der Mann die Frau an und nennt sie ein ungezähmtes Tier.

Das Verhältnis zwischen Frau und Mann war ein beliebtes Thema für Flugblätter. Fügte sich eine Frau nicht den geltenden Normen, war es dem Ehemann erlaubt, Gewalt anzuwenden, um die Frau zu "erziehen". Dabei definierte der Mann das normgerechte weibliche Verhalten und hatte zugleich das Recht, Übertretungen zu bestrafen.

Die Vorlage für den Kupferstich lieferte Abraham Bosse. Verlegt wurde das Blatt von Peter Aubry. Der Text stammt vermutlich von Johann Michael Moscherosch.

Signatur: P. Aubry Exudit (u. Mitte)

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méretetek:

Blattmaß: 266 x 311 mm; Bildgröße: 211 x 306 mm

## Események

Készítés	mikor	1660
	ki	Peter Aubry (II) (1596-1666)
	hol	
Vázlat készítése	mikor	1660
	ki	Abraham Bosse (1604-1676)
	hol	

## Kulcsszavak

- Abbitte
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Schlafzimmer
- Tochter
- apa
- család
- nő

## Szakirodalom

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), S. 22, Kat.-Nr. 17
- Bake, Kristina (2013): Spiegel einer Christlichen und friedamen Haußhaltung. Die Ehe in der populären Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts. Wiesbaden, Katalog Nr. 99
- Bauer-Friedrich, Thomas (2014): Im Land der Palme. August von Sachsen, Erzbischof von Magdeburg und Fürst in Halle, 1614–1680 : Gesamtausgabe. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, Katalog Nr. 119
- Berghaus, Peter [Bearb.] (1976): Simplicius Simplicissimus: Grimmelshausen und seine Zeit. Münster, S. 75
- Fuchs, Eduard (1979): Die Frau in der Karikatur. Frankfurt
- Schnitzer, Claudia; Bischoff, Cordula (2005): Mannes Lust & Weibes Macht. Geschlechterwahn in Renaissance und Barock, Bd. 1 und Bd. 2. Dresden, Katalog Nr. 84a