

	<p>Object: Das Soldatenbad</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIG00636</p>
--	--

Description

In einem kleinen, beengten Duschraum stehen eng gedrängt eine Gruppe nackter Soldaten. Die Gruppe wird von einem beobachtenden Aufseher bewacht. Der Kontrast zwischen bekleideter Aufsichtsperson und den aneinander gedrängten nackten Männern verstärkt den menschenunwürdigen und devoten Umgang miteinander. Die anonymisierten Soldaten als einheitliche Masse, verletzlich und in einer erniedrigenden Situation, spiegeln den Eindruck Kirchners vom Soldatenleben wieder. Die Kriegserfahrungen begleiteten Kirchner für den Rest seines Lebens, so dass auch Kuraufenthalte seine psychischen Leiden nicht verbessern konnten.

Das Motiv dieser Grafik wurde im Jahr 1915 ebenfalls als Ölgemälde ausgeführt und befindet sich heute im Guggenheim Museum in New York.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf gelbem Papier
Measurements:	578 x 653 mm Blattmaß / 505 x 593 mm Bildgröße

Events

Created	When	1915
	Who	Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Lithography
- Public bath
- Soldier
- Uniform
- Uniformierter

Literature

- Dube-Heynig, Annemarie; Dube, Wolf-Dieter (1991): E. L. Kirchner, Das Graphische Werk, 2 Bände. München, L 296 II