Objekt:	O. T.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital
Inventarnummer:	MOIIG00802-g

Beschreibung

Alois Kolb besuchte 1896 die Akademie der Künste in München, kann aber dennoch in Bezug auf die Radier-Kunst als Autodidakt bezeichnet werden. Zum Anfang des 20. Jahrhunderts fertigte er umfangreiche Grafikarbeiten an, unter anderem im Zuge seiner illustrativen Tätigkeit für die Zeitschrift "Jugend". Kolbs Werke zeichnen sich durch eine mystische Fantasie aus, die in ihrer starken hell-dunkel Ausarbeitung einen spannungsvollen Kontrast erzeugen. Die Mappe "Ein Abenteuer" aus dem Jahr 1919 greift diese Gestaltung auf und verbindet sie mit einer philosophischen Thematik. Die Mappe enthält insgesamt elf Radierungen.
Um eine auf dem Bett schlafende Person kämpfen zwei Männer mit Degen miteinander.

Blatt der Mappe, "Ein Abenteuer. Eine Folge von 11 Radierungen", Verlag Friedrich Dehne, Leipzig 1919

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Japan-Bütten
Maße:	Blattmaß: 480 x 670 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1919
	wer	Alois Kolb (1875-1942)
	wo	
Gedruckt	wann	1919
	wer	Graphischer Verlag Friedrich Dehne

wo Leipzig

Schlagworte

- Druckgrafik
- Dämon
- Hefter
- Mappenwerk
- Schlaf
- Schlafzimmer

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 746
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/29