

 <p data-bbox="304 499 619 519">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1273 320">Objekt: Tod und Tänzerin (Blatt 5)</p> <p data-bbox="788 360 1342 631">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 672 1219 734">Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p data-bbox="788 775 1145 804">Inventarnummer: MOIIG00802-e</p>
--	---

Beschreibung

Alois Kolb besuchte 1896 die Akademie der Künste in München, kann aber dennoch in Bezug auf die Radier-Kunst als Autodidakt bezeichnet werden. Zum Anfang des 20. Jahrhunderts fertigte er umfangreiche Grafikarbeiten an, unter anderem im Zuge seiner illustrativen Tätigkeit für die Zeitschrift "Jugend". Kolbs Werke zeichnen sich durch eine mystische Fantasie aus, die in ihrer starken hell-dunkel Ausarbeitung einen spannungsvollen Kontrast erzeugen. Die Mappe "Ein Abenteuer" aus dem Jahr 1919 greift diese Gestaltung auf und verbindet sie mit einer philosophischen Thematik. Die Mappe enthält insgesamt elf Radierungen.

Auf einer Bühne vor Publikum tanzt ein junges Mädchen gemeinsam mit dem schwarzen Tod. Beide sind verbunden durch ein fliegendes Band, welches beide in ihren Händen halten.

Aus der Mappe: "Ein Abenteuer. Eine Folge von 11 Radierungen", Verlag Friedrich Dehne, Leipzig 1919

Blätter ohne Sammlerstempel und ohne weitere Beschriftungen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Japan-Bütten

Maße:

Blattmaß: 670 x 480 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer

1919
Alois Kolb (1875-1942)

	wo	
Gedruckt	wann	1919
	wer	Graphischer Verlag Friedrich Dehne
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Druckgrafik
- Hefter
- Mappenwerk
- Mädchen
- Tanz
- Tod
- Tänzerin

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 746
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/29