Objekt:
O. T.

Museum:
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Kunstmuseum Moritzburg Halle
(Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
(0345) 21 25 90
kunstmuseummoritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung:
Grafische Sammlung,
moderne_digital

Inventarnummer: MOIIG00802-d

Beschreibung

Alois Kolb besuchte 1896 die Akademie der Künste in München, kann aber dennoch in Bezug auf die Radier-Kunst als Autodidakt bezeichnet werden. Zum Anfang des 20. Jahrhunderts fertigte er umfangreiche Grafikarbeiten an, unter anderem im Zuge seiner illustrativen Tätigkeit für die Zeitschrift "Jugend". Kolbs Werke zeichnen sich durch eine mystische Fantasie aus, die in ihrer starken hell-dunkel Ausarbeitung einen spannungsvollen Kontrast erzeugen. Die Mappe "Ein Abenteuer" aus dem Jahr 1919 greift diese Gestaltung auf und verbindet sie mit einer philosophischen Thematik. Die Mappe enthält insgesamt elf Radierungen.

Ein Mann durchreitet eine neblige Moorlandschaft. Aus den Bäumen und Bodenflächen formen sich Fantasiegestalten, vor denen das Pferd und sein Reiter zurückschrecken.

Aus der Mappe, "Ein Abenteuer. Eine Folge von 11 Radierungen", Verlag Friedrich Dehne, Leipzig 1919

Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Japan-Bütten Maße: Blattmaß: 480 x 670 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1919

wer Alois Kolb (1875-1942)

wo

Gedruckt wann 1919

wer Graphischer Verlag Friedrich Dehne

wo Leipzig

Schlagworte

- Druckgrafik
- Dämon
- Hauspferd
- Hefter
- Mappenwerk
- Radierung
- Reiter

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 746
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig: E.A. Seemann, KAT V/29