

	<p>Objekt: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00802-d</p>
--	--

## Beschreibung

Alois Kolb besuchte 1896 die Akademie der Künste in München, kann aber dennoch in Bezug auf die Radier-Kunst als Autodidakt bezeichnet werden. Zum Anfang des 20. Jahrhunderts fertigte er umfangreiche Grafikarbeiten an, unter anderem im Zuge seiner illustrativen Tätigkeit für die Zeitschrift "Jugend". Kolbs Werke zeichnen sich durch eine mystische Fantasie aus, die in ihrer starken hell-dunkel Ausarbeitung einen spannungsvollen Kontrast erzeugen. Die Mappe "Ein Abenteuer" aus dem Jahr 1919 greift diese Gestaltung auf und verbindet sie mit einer philosophischen Thematik. Die Mappe enthält insgesamt elf Radierungen.

Ein Mann durchreitet eine neblige Moorlandschaft. Aus den Bäumen und Bodenflächen formen sich Fantasiegestalten, vor denen das Pferd und sein Reiter zurückschrecken.

Aus der Mappe, "Ein Abenteuer. Eine Folge von 11 Radierungen", Verlag Friedrich Dehne, Leipzig 1919

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung auf Japan-Bütten  
Maße: Blattmaß: 480 x 670 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1919
	wer	Alois Kolb (1875-1942)
	wo	

Gedruckt	wann	1919
	wer	Graphischer Verlag Friedrich Dehne
	wo	Leipzig

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Dämon
- Hauspferd
- Hefter
- Mappenwerk
- Radierung
- Reiter

## Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 746
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/29