

	<p><b>Objekt:</b> Blatt 4, "Zwölf radierte Tierstudien von Slevogt" (2. Folge, 1918), in Halblederkassette, Verlag Bruno Cassirer, Berlin, Ex. 1/40</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIG00778-e</p>
--	---

## Beschreibung

Diese auf Japanpapier gedruckte Radierung aus dem Jahr 1918 zeigt verschiedene Ansichten der Raubtiere. Im Vordergrund sind der Kopf einer Löwin und dahinter der Körper eines liegenden Panthers dargestellt. Die Studienblätter entstanden zu Beginn des 20. Jahrhunderts und verbildlichen größtenteils Raubtiere wie Löwen, Tiger und Panther. Bereits bei seinen Besuchen in Frankfurt am Main besuchte er häufig den Zoologischen Garten, um die Physiognomie und Verhaltensweisen der Tiere festzuhalten. Aus diesen Studien konnten über 20 Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen angefertigt werden. Aber auch in Berlin hatte Slevogt die Möglichkeit die Fauna des Tiergartens zu verbildlichen. Aus jener Zeit stammen die Blätter der Tiermappe.

## Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Japan
Maße:	100 x 129 mm Bildgröße, 225 x 326 mm Blattmaß

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1918
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Großkatzen
- Löwe
- Mappenwerk
- Radierung
- Raubkatze
- Tierstudie