Objekt:	Blatt 6, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG00813-f

Beschreibung

Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Das sechste Blatt der Mappe zeigt ein ungleiches Paar. Eine übergroße Frau mit einer männlichen Statur und aufgeplusterten Puffärmeln am Kleid hält Händchen mit einem kleinen schnauzbärtigen Mann.
Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Japan
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1844-1855
	wer	Carl Spitzweg (1808-1885)
	wo	
Hergestellt	wann	1924

wer	Verlag Braun & Schneider
wo	

Schlagworte

- Bühnenkostüm
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Mann
- Mappenwerk
- Zeitschrift