

	<p><b>Objekt:</b> Blatt 8, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun &amp; Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG00813-h</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei voneinander unabhängige Pärchen begegnen sich auf der Straße und geraten in eine verbale Auseinandersetzung. Dabei pöbelt der Teilnehmer eines Maskenballs, rechts im Bild, die vorbeilaufende Zweiergruppe an und wird nur mühsam von seiner weiblichen Begleiterin am Arm zurückgehalten. Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japan

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1844-1855

wer

Carl Spitzweg (1808-1885)

wo

Gedruckt wann 1924  
wer Verlag Braun & Schneider  
wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Hefter
- Holzschnitt
- Mappenwerk
- Soziale Gruppe
- Zeitschrift