

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Blatt 9, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00813-i</p> |
|--|---|

Beschreibung

Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namenhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Das neunte Blatt zeigt ein Gespräch zwischen zwei Soldaten in der Waffenkammer. Während der Rechte groß und in rühmlicher Uniform einen autoritären Anschein erweckt, scheint er seinem Gegenüber erklären zu wollen, dass jener nicht für den Soldatenberuf gemacht ist und hält schützend und zugleich väterlich seine Hand auf der Schulter des Kleineren. Im Hintergrund verlässt ein dritter Mann den Raum durch eine Tür und blickt über seine Schulter zurück.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japan
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1844-1855

| | | |
|----------|------|---------------------------|
| | wer | Carl Spitzweg (1808-1885) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1924 |
| | wer | Verlag Braun & Schneider |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Mann
- Mappenwerk
- Soldat