

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Blatt 10, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924, Ex. 1/30</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00813-k</p>
--	--

Beschreibung

Ein Mann steht auf einer Straße vor einem schwarzen Brett an der Hauswand und liest sich die angepinnten Anzeigen und Volksversammlungsankündigungen durch. Dabei stützt er sich mit beiden Händen auf seinen Regenschirm.

Carl Spitzweg schuf als Mitarbeiter der humoristischen Wochenzeitschrift "Fliegende Blätter" zahlreiche satirische Drucke und Karikaturen. Die Illustrationen thematisieren das deutsche Bürgertum, sowie gesellschaftliche Gepflogenheiten der damaligen Zeit. Neben Carl Spitzweg publizierten auch andere namhafte Künstler in der Zeit zwischen 1845 bis 1928 in diesem Wochenblatt, so unter anderem Wilhelm Busch. Der Großteil der veröffentlichten Illustrationen und Gedichte sind undatiert.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japan
Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1844-1855
	wer	Carl Spitzweg (1808-1885)
	wo	
Gedruckt	wann	1924

wer
wo

Verlag Braun & Schneider

Schlagworte

- Anzeige (Medien)
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Mann
- Mappenwerk
- Regenschirm
- Schwarzes Brett