

	<p>Objekt: Blatt 20, Zwanzig Holzschnitte, Mappe mit Holzschnitten aus den Jahren 1844/1855 der "Fliegenden Blätter", Verlag Braun & Schneider, München 1924</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00813-u</p>
--	--

Beschreibung

Das zwanzigste Blatt der Serie zeigt einen kleinwüchsigen Mann in einem übergroßen Mantel mit Schnallen und einen helmartigen Hut auf dem Kopf. Der große Helm sitzt tief in seinem Gesicht und anonymisiert dadurch den Mann. Seine Hände hat er lässig in die Manteltaschen vergraben, dennoch wirkt seine Person autoritär durch eine gerade Haltung, den aufrechten Stand und ausgestellte Ellenbogen.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt auf Japan
Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1825-1855
	wer	Carl Spitzweg (1808-1885)
	wo	
Gedruckt	wann	1824
	wer	Verlag Braun & Schneider
	wo	München

Schlagworte

- "Fliegende Blätter" (Zeitschrift)
- Druckgrafik
- Hefter
- Holzschnitt
- Mann
- Mantel
- Mappenwerk
- Zeitschrift