Objekt: Flucht durch Perspektive

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR

und in der modernen

europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen

Kunst

Inventarnummer: WG-B-236

Beschreibung

Das Gemälde des Leipziger Malers Hans Schulze (3.3.1904 Dittersbach/Schles. - 7.9.1982 Leipzig) zeigt eine perspektivische Landschaft mit antiken Bauten im Hintergrund. Vorn wird das Bild von einem Baum und einem Baumstamm flankiert. Auf dem gepflasterten Platz läuft eine Gestalt mit wehendem Gewand und Haar nach links.

Die erste Aussführung des Sujets befindet sich in Leipziger Privatbesitz. Eine Federzeichnung mit Aussprengtechnik zum Thema ebenfalls.

sign. verso: Schulze

Werkverzeichnis WVG 479

Grunddaten

Material/Technik: Tempera und Öl auf Leinwand

Maße: 45 x 55 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1981

wer Hans Karl Rudolf Schulze (1904-1982)

wo Leipzig

Schlagworte

- Gemälde
- Tempelansicht

Literatur

• Wenzel, Michael (Hrsg.) (2005): Metamorphose und Mythos. Hans Schulze - ein deutsches Malerschicksal im 20. Jahrhundert. Stendal