

	<p>Objekt: Flucht durch Perspektive</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-236</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde des Leipziger Malers Hans Schulze (3.3.1904 Dittersbach/Schles. - 7.9.1982 Leipzig) zeigt eine perspektivische Landschaft mit antiken Bauten im Hintergrund. Vorn wird das Bild von einem Baum und einem Baumstamm flankiert. Auf dem gepflasterten Platz läuft eine Gestalt mit wehendem Gewand und Haar nach links.

Die erste Ausführung des Sujets befindet sich in Leipziger Privatbesitz. Eine Federzeichnung mit Aussprengtechnik zum Thema ebenfalls.

sign. verso: Schulze

Werkverzeichnis WVG 479

Grunddaten

Material/Technik: Tempera und Öl auf Leinwand
Maße: 45 x 55 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1981
	wer	Hans Karl Rudolf Schulze (1904-1982)
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Gemälde
- Tempelansicht

Literatur

- Wenzel, Michael (Hrsg.) (2005): Metamorphose und Mythos. Hans Schulze - ein deutsches Malerschicksal im 20. Jahrhundert. Stendal